

## KẾ HOẠCH

### Tổ chức Cuộc thi Sáng tác và Biểu diễn ca khúc về ngành Y tế

Thực hiện Kế hoạch hoạt động năm 2024, đồng thời thiết thực chào mừng 95 năm Ngày Thành lập Công đoàn Việt Nam (28/7/1929 - 28/7/2024), hướng tới 70 năm Ngày Thầy thuốc Việt Nam (27/2/1955 - 27/2/2025), Ban Thường vụ Công đoàn Y tế Việt Nam phối hợp với Bộ Y tế, Hội Nhạc sĩ Việt Nam và Ban Âm nhạc (VOV3) - Đài Tiếng nói Việt Nam xây dựng Kế hoạch tổ chức Cuộc thi Sáng tác và Biểu diễn ca khúc về ngành Y tế như sau:

#### I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

##### 1. Mục đích

- Tạo khí thế thi đua vui tươi, phấn khởi, sôi nổi trong lao động, sản xuất và công tác, xây dựng môi trường làm việc phong phú, lành mạnh, góp phần hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ chính trị của Ngành, thực hiện thành công Nghị quyết Đại hội XIII Công đoàn Việt Nam, Đại hội XIV Công đoàn Y tế Việt Nam (nhiệm kỳ 2023-2028); thiết thực chào mừng 95 năm Ngày Thành lập Công đoàn Việt Nam (28/7/1929 - 28/7/2024 và 70 năm Ngày Thầy thuốc Việt Nam (27/2/1955 - 27/2/2025).

- Thông qua các tác phẩm, tiết mục dự thi, góp phần giáo dục truyền thống và khơi dậy niềm tự hào về sứ mệnh cao cả, vinh quang của người Thầy thuốc trong đoàn viên, người lao động cả nước và trong đời sống xã hội; phản ánh được vai trò và những đóng góp to lớn của ngành Y tế trong thực hiện nhiệm vụ chăm sóc, bảo vệ sức khỏe nhân dân cũng như trong công cuộc xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.

- Góp phần nâng cao đời sống văn hóa và tinh thần cho cán bộ, công nhân viên chức lao động (CNVCLĐ) ngành Y tế, qua đó cổ vũ, động viên, khơi dậy tiềm năng văn hóa nghệ thuật, thúc đẩy mạnh mẽ phong trào văn hóa, văn nghệ quần chúng trong CNVCLĐ toàn ngành; đồng thời tăng cường mối quan hệ giao lưu, trao đổi, học hỏi kinh nghiệm giữa các cá nhân, đơn vị trong ngành Y tế.

- Qua Cuộc thi, các đơn vị phát hiện những hạt nhân phong trào văn nghệ, chọn nhân tố tham gia nội dung Biểu diễn ca khúc về ngành Y tế trong buổi Công diễn chào mừng 70 năm Ngày Thầy thuốc Việt Nam với các tiết mục phù hợp tiêu chí, gắn với các hoạt động đặc thù của ngành.

##### 2. Yêu cầu

- Các tác phẩm, tiết mục dự thi là các ca khúc có nội dung tư tưởng phù hợp với chủ trương, đường lối của Đảng, Nhà nước; có chất lượng nghệ thuật,

phù hợp với thuần phong mỹ tục dân tộc Việt Nam; đồng thời nội dung phải thể hiện được đậm nét về đặc thù của ngành Y tế, được công chúng đón nhận.

- Công tác tổ chức phải chặt chẽ, tạo điều kiện thuận lợi cho các tác giả, diễn viên là y, bác sĩ, nhân viên y tế cũng như các nhạc sĩ, tác giả trong cả nước tham gia dự thi. Phối hợp tốt với Hội Nhạc sĩ Việt Nam, Ban Âm nhạc - Đài Tiếng nói Việt Nam để chất lượng cuộc thi đáp ứng với yêu cầu đặt ra.

- Cuộc thi phải được tổ chức thiết thực, an toàn, hiệu quả, tiết kiệm, mang ý nghĩa tuyên truyền giáo dục cao, thu hút được đông đảo cán bộ, đoàn viên, CNVC, người lao động tham gia; có sức lan tỏa sâu rộng trong đoàn viên, người lao động toàn ngành cũng như mọi tầng lớp nhân dân.

## **II. CHỦ ĐỀ VÀ ĐỐI TƯỢNG DỰ THI**

### **1. Chủ đề tác phẩm**

- Ca ngợi truyền thống lịch sử, quá trình xây dựng và phát triển của ngành Y tế Việt Nam, Công đoàn Y tế Việt Nam; khẳng định vai trò và những đóng góp to lớn của ngành Y tế trong thực hiện nhiệm vụ chăm sóc, bảo vệ sức khỏe nhân dân cũng như trong công cuộc xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.

- Tôn vinh cán bộ, người lao động ngành Y tế; tôn vinh, ca ngợi những nét đẹp, sự hy sinh thầm lặng, những khó khăn, vất vả, hiểm nguy nhưng hết sức vinh quang của người Thầy thuốc, những hình tượng đẹp về y đức, y nghiệp trong công tác phòng, chống dịch bệnh và chăm sóc, bảo vệ sức khỏe nhân dân của các y, bác sĩ, người lao động ngành Y tế.

- Phán ánh về các hoạt động, phong trào thi đua sâu rộng, sôi nổi, về các điển hình tiên tiến, cán bộ y tế vừa hồng vừa chuyên, những tấm gương người tốt, việc tốt trong ngành Y tế.

### **2. Đối tượng dự thi**

- Đoàn viên, người lao động đang công tác tại các Công đoàn cơ sở trực thuộc Công đoàn Y tế Việt Nam; Công đoàn ngành Y tế các tỉnh, thành phố trên cả nước và Công đoàn Khối cơ sở Bộ Y tế tại thành phố Hồ Chí Minh tham gia thi hai nội dung Sáng tác và Biểu diễn.

- Các nhạc sĩ chuyên và không chuyên trên cả nước, mọi công dân Việt Nam đều có quyền tham gia nội dung thi sáng tác ca khúc về ngành Y tế.

- Thành viên Ban Tổ chức và Tổ giúp việc, Ban Giám khảo và Tổ Thư ký được quyền tham gia để hưởng ứng Cuộc thi nhưng tác phẩm, tiết mục không được tham dự xét giải thưởng.

## **III. PHẦN THI SÁNG TÁC CA KHÚC VỀ NGÀNH Y TẾ**

### **1. Quy định về hình thức dự thi**

#### **1.1. Quy định về tác phẩm dự thi**

- Ca khúc có thể được thể hiện dưới mọi phong cách, thể loại âm nhạc.

- Lời ca bằng tiếng Việt, trong sáng, mang tính cộng đồng cao; ca từ và nội dung ca khúc không vi phạm thuần phong mỹ tục của dân tộc, nằm trong khuôn khổ cho phép của pháp luật và bám sát chủ đề sáng tác.

- Giai điệu đẹp, cấu trúc gọn gàng, sáng tạo.

- Là sáng tác mới, chưa tham gia bất kỳ cuộc thi nào và không có sự tranh chấp về bản quyền tác phẩm và quyền tác giả.

**1.2. Số lượng tác phẩm dự thi:** Mỗi cá nhân không quá 2 tác phẩm

**1.3. Quy định về hồ sơ dự thi:**

- Mỗi tác phẩm dự thi gửi về Ban Tổ chức gồm:

+ 01 bản ký âm đầy đủ phần nhạc và lời trên giấy A4 (bản scan) ghi rõ tác giả lời và nhạc.

+ 01 bản thu âm ca khúc định dạng file mp3 (nếu gửi theo đường email) hoặc bản thu âm USB (nếu gửi qua đường bưu điện hoặc đến trực tiếp).

+ 01 Phiếu đăng ký dự thi - theo mẫu đính kèm thể lệ cuộc thi (bản scan).

- Phiếu đăng ký dự thi bao gồm các nội dung: Tên tác giả đăng ký dự thi, nghệ danh (nếu có); tên tác phẩm dự thi; ngày, tháng, năm sinh; số chứng minh nhân dân/căn cước công dân; địa chỉ liên hệ; số điện thoại liên lạc; số lượng tác phẩm dự thi (*Theo mẫu phiếu tại Thể lệ Cuộc thi.*)

Trong trường hợp tác phẩm có đồng tác giả thì ghi đầy đủ thông tin của các tác giả.

- Hồ sơ dự thi được cho vào 01 phong bì lớn, dán kín, ngoài phong bì ghi rõ "Bài dự thi Sáng tác ca khúc về ngành Y tế".

## **2. Cách thức và thời gian gửi bài dự thi**

Bài dự thi có thể gửi qua đường bưu điện hoặc gửi trực tiếp về Công đoàn Y tế Việt Nam.

- Thời hạn tiếp nhận bài dự thi: Bắt đầu từ 00h00 ngày 17/7/2024 đến 17h00 ngày 16/12/2024 (*Nếu tác phẩm dự thi gửi qua đường bưu điện thì Ban Tổ chức sẽ tính theo dấu Bưu điện*).

- Thời gian xét giải: Từ 20/12/2024 - 20/01/2025

- Trao giải và công diễn các tác phẩm đạt giải: Tháng 2/2025

## **3. Địa điểm nhận bài dự thi:**

Ban Tuyên giáo - Nữ công, Công đoàn Y tế Việt Nam,

Địa chỉ: Số 138C Giảng Võ, quận Ba Đình, thành phố Hà Nội

Email: [tuyengiao.cdytvn@gmail.com](mailto:tuyengiao.cdytvn@gmail.com)

**4. Thẻ lệ Cuộc thi:** (Gửi kèm theo).

## 5. Quyền và trách nhiệm dự thi

### 5.1. Các tác giả tham gia Cuộc thi sáng tác ca khúc ngành Y chịu trách nhiệm và cam kết

- Tác phẩm dự thi là sáng tác mới, chưa tham gia bất kỳ cuộc thi nào, không có sự tranh chấp về bản quyền tác phẩm và quyền tác giả.

- Trong trường hợp có tranh chấp về bản quyền tác phẩm và quyền tác giả sau khi tác phẩm dự thi đoạt giải, Ban tổ chức sẽ thu hồi lại giải thưởng và tác giả dự thi đó phải chịu hoàn toàn trách nhiệm trước pháp luật.

### 5.2. Công đoàn Y tế Việt Nam

- Lưu giữ các tác phẩm dự thi, không trả lại cho tác giả; Công đoàn Y tế Việt Nam được quyền sử dụng các tác phẩm đạt giải để phục vụ cho công tác tuyên truyền phục vụ hoạt động của ngành Y tế và tổ chức Công đoàn Việt Nam.

- Không chịu trách nhiệm nếu bài dự thi gửi qua đường bưu điện không đến được với Ban Tổ chức.

## III. PHẦN THI BIỂU DIỄN CA KHÚC VỀ NGÀNH Y TẾ

### 1. Quy định về tiết mục dự thi

1. **Thể loại:** Các tiết mục dự thi là các video clip thuộc thể loại đơn ca, song ca, tốp ca, nhóm nhạc...

2. **Số lượng tác phẩm:** Mỗi đơn vị gửi ít nhất 01 video dự thi, không quá 3 video/1 đơn vị.

(Đơn vị có thể tổ chức thi tại cơ sở hoặc lựa chọn những tiết mục đã được dàn dựng sẵn, ghi hình tiết mục và gửi video tiết mục dự thi về tham gia Cuộc thi cấp ngành).

### 3. Quy định về tiết mục dự thi

- Mỗi video clip dự thi có độ dài từ 3 phút đến 5 phút.

- Các tiết mục dự thi là các video clip thuộc thể loại đơn ca, song ca, tốp ca, nhóm nhạc... hát một ca khúc, một bài dân ca, hoặc liên khúc các bài hát, bài dân ca (có thể dàn dựng, hòa âm phối khí lại theo phong cách riêng)

- Video clip dự thi phải đảm bảo tính nghệ thuật, chất lượng âm thanh, hình ảnh, định dạng file video cơ bản, thông dụng tối thiểu: MP4 Full HD, tỉ lệ khung hình 16:9 và 128 bit trở lên với âm thanh.

- Video clip dự thi phải gắn logo Bộ Y tế và Công đoàn Y tế Việt Nam phía góc trên bên phải khung hình và chạy xuyên suốt. Phần giới thiệu tên tác phẩm, đơn vị dự thi được thể hiện ở phần đầu video clip dự thi. Tên file có dạng tên tác phẩm dự thi - tên đơn vị.

- Video clip dự thi không vi phạm quy định của pháp luật, quyền tác giả, có nội dung không trái với thuần phong mỹ tục, văn hóa Việt Nam. Phải thể hiện đúng chủ đề, nội dung cuộc thi và chưa tham dự, đoạt giải trong cuộc thi nào trước đó.

- Video clip dự thi sử dụng đúng nguyên tác, không chế lời, là giọng thật của cá nhân, nhóm tham dự tiết mục.

## **2. Thời gian, hình thức gửi tiết mục dự thi**

### **2.1. Thời gian, cách thức gửi tiết mục dự thi:**

Cuộc thi được tổ chức thành 02 cấp:

#### **2.1.1. Cấp cơ sở:**

+ Hình thức: Công đoàn cơ sở trực thuộc Công đoàn Y tế Việt Nam, Công đoàn ngành Y tế các tỉnh, thành phố và Công đoàn Khối cơ sở Bộ Y tế tại Thành phố Hồ Chí Minh căn cứ kế hoạch này báo cáo cấp ủy và chuyên môn đồng cấp, tùy thuộc vào điều kiện thực tế của đơn vị để tổ chức Cuộc thi cấp cơ sở hoặc lựa chọn 01 video đã được dàn dựng sẵn đại diện cho đơn vị tham gia Cuộc thi cấp ngành.

+ Thời gian: Từ 16/07/2024 đến 15/09/2024, thời gian gửi Video về dự thi cấp ngành trước 17h00 ngày 15/10/2024.

#### **2.1.2. Cấp Ngành - Chung khảo**

##### **\* Vòng Sơ khảo**

+ Hình thức: Căn cứ video của các đơn vị gửi về dự thi, Ban Tổ chức cuộc thi thành lập Hội đồng Ban Giám khảo chấm điểm và bình chọn 30 video hay nhất để phát hàng tuần trên các kênh sóng và các nền tảng nội dung số của Ban Âm nhạc (VOV3), Đài Tiếng nói Việt Nam, website, fanpage của Bộ Y tế, Công đoàn Y tế Việt Nam.

+ Thời gian: Từ ngày 16/10/2024 - 15/11/2024.

##### **\* Chung khảo cấp Ngành**

+ Ban Giám khảo sẽ lựa chọn 10 video tiết mục hay nhất trong số 30 video được lựa chọn tại vòng sơ khảo để xét các giải thưởng.

+ Thời gian: Từ ngày 16/11/2024 - 15/12/2024.

##### **\* Trao giải và Công diễn các tiết mục đạt giải**

+ Ban Giám khảo sẽ lựa chọn các tiết mục hay nhất trong số các tác phẩm, tiết mục đạt giải của hai nội dung Sáng tác và Biểu diễn ca khúc để tổ chức dàn dựng, biểu diễn trong Lễ Trao giải và công diễn các tác phẩm, tiết mục đạt giải tại Nhà hát Đài Tiếng nói Việt Nam, dự kiến vào dịp kỷ niệm 70 năm Ngày Thầy thuốc Việt Nam (27/02/2025)

+ Các tiết mục đạt giải cũng đồng thời được phát sóng trên các chương trình thuộc các kênh sóng của Đài Truyền hình Việt Nam.

### **2.2. Địa điểm tiếp nhận video dự thi**

Video dự thi có thể gửi qua đường bưu điện hoặc gửi trực tiếp về Ban Tuyên giáo - Nữ công Công đoàn Y tế Việt Nam.

- Địa điểm nhận video dự thi:

+ Ban Tuyên giáo - Nữ công Công đoàn Y tế Việt Nam, số 138C Giảng Võ, Ba Đình, Hà Nội

+ Hoặc qua địa chỉ email: [tuyengiao.cdytvn@gmail.com](mailto:tuyengiao.cdytvn@gmail.com)

**3. Thể lệ Cuộc thi:** (Gửi kèm theo).

#### **IV. KẾ HOẠCH THỰC HIỆN**

##### **1. Tổ chức Lễ phát động cuộc thi**

###### **1.1. Trong ngành Y tế**

Tổ chức Lễ phát động và thông báo Thể lệ cuộc thi, các tài liệu tham khảo về truyền thống ngành Y tế Việt Nam, Công đoàn Y tế Việt Nam trên các phương tiện thông tin truyền thông.

- Đơn vị chủ trì: Công đoàn Y tế Việt Nam

- Đơn vị phối hợp: Hội Nhạc sĩ Việt Nam; Ban Âm nhạc - Đài Tiếng nói Việt Nam, các cơ quan thông tấn, báo chí.

- Thời gian thực hiện: Ngày 16/7/2024

- Địa điểm: Bệnh viện Bạch Mai

###### **1.2. Ngoài ngành Y tế**

Tổ chức Hợp báo thông tin về Cuộc thi Sáng tác Ca khúc tới đông đảo người dân cả nước.

- Đơn vị chủ trì: Công đoàn Y tế Việt Nam

- Đơn vị phối hợp: Hội Nhạc sĩ Việt Nam; Văn phòng Bộ Y tế, Ban Âm nhạc - Đài Tiếng nói Việt Nam, các cơ quan thông tấn, báo chí.

- Thời gian thực hiện: Dự kiến từ 1/8/2024 - 10/8/2024.

- Địa điểm: Công đoàn Y tế Việt Nam

##### **2. Thành lập và tổ chức họp Ban Giám khảo, Tổ Thư ký**

- Ban Tổ chức Cuộc thi thành lập và tổ chức họp Ban Giám khảo, Tổ Thư ký của Cuộc thi Sáng tác và Biểu diễn ca khúc về ngành Y tế.

- Hội đồng Giám khảo sẽ xây dựng quy chế chấm điểm, xét chọn giải thưởng của Cuộc thi.

- Thời gian thực hiện: Tháng 10/2024 - Tháng 11/2024.

##### **3. Tổ chức Trao giải và Công diễn**

Trường Ban Tổ chức quyết định chuẩn y kết quả xét chọn các tác phẩm đạt giải theo cơ cấu thể lệ và tiến hành tổ chức trao giải.

- Đơn vị chủ trì: Ban Tổ chức Cuộc thi.

- Đơn vị phối hợp: Hội Nhạc sĩ Việt Nam, Ban Âm nhạc - Đài Tiếng nói Việt Nam.

- Trao giải và công diễn tác phẩm đạt giải: Dự kiến vào dịp kỷ niệm 70 năm Ngày Thầy thuốc Việt Nam (27/02/2025)

- Hình thức: Truyền hình trực tiếp trên kênh VTC tại Nhà hát Đài Tiếng nói Việt Nam.

#### **4. Lưu giữ và lan tỏa ca khúc về ngành Y tế sau Cuộc thi:**

- Phát hành băng đĩa các tác phẩm về ngành Y đạt giải trong Cuộc thi

- In kỷ yếu bài hát về ngành Y và phát cho các CĐCS, các trường Đại học trên cả nước.

### **V. KINH PHÍ**

- Công đoàn Y tế Việt Nam chi tiền giải thưởng, kinh phí khen thưởng cho các đội thi đạt giải và kinh phí tổ chức Cuộc thi từ nguồn kinh phí hoạt động thường xuyên.

- Công đoàn ngành Y tế tỉnh/thành phố, Công đoàn cơ sở xin ý kiến Đảng ủy và Lãnh đạo đơn vị, chuyên môn để tổ chức cuộc thi vòng loại cấp cơ sở (nếu có), hỗ trợ chi phí đi lại, ăn ở cho các đại biểu, thí sinh dự Trao giải và Công diễn; chi phí bồi dưỡng tập luyện, trang phục, dựng video và các chi phí phát sinh khác cho các thí sinh trong cuộc thi cấp cơ sở tại đơn vị .

- Trường hợp huy động được nguồn xã hội hóa, Ban Tổ chức sẽ có thêm các giải thưởng phù hợp.

### **VI. TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

#### **1. Công đoàn Y tế Việt Nam**

- Xây dựng và chỉ đạo triển khai Kế hoạch tổ chức và Thể lệ Cuộc thi Sáng tác và Biểu diễn ca khúc về ngành Y tế.

- Xây dựng, ban hành các quyết định thành lập Ban Tổ chức và Tổ giúp việc, Ban Giám khảo và Tổ Thư ký; đầu mối tổ chức Lễ phát động, Lễ trao giải và công diễn các tác phẩm đạt giải.

- Phối hợp với các cơ quan thông tin, truyền thông của ngành Y tế và các cơ quan thông tấn, báo chí triển khai tuyên truyền quảng bá cuộc thi trên các phương tiện thông tin đại chúng.

- Đảm bảo các điều kiện cơ sở vật chất khác theo yêu cầu của Ban Tổ chức cuộc thi. Thông báo cập nhật về các nội dung liên quan đến Cuộc thi;

- Đảm bảo các chi phí cho công tác tổ chức Cuộc thi Sáng tác và Biểu diễn ca khúc ngành Y tế và giải thưởng cho các tiết mục được giải.

- Đầu mối phối hợp các đơn vị liên quan tổ chức Cuộc thi thành công.

## **2. Phối hợp Hội Nhạc sĩ Việt Nam:**

- Phối hợp xây dựng Kế hoạch và hoàn thiện Thể lệ Cuộc thi sáng tác và biểu diễn ca khúc về ngành Y tế.

- Phối hợp cùng Bộ Y tế, Công đoàn Y tế Việt Nam, Ban Âm nhạc (VOV3), Đài Tiếng nói Việt Nam trong công tác tổ chức, tuyên truyền tạo sức lan tỏa của Cuộc thi đến các thành viên của Hội Nhạc sĩ Việt Nam cả nước tích cực tham gia phần thi sáng tác.

- Cử đại diện tham gia Ban Tổ chức và Ban Giám khảo Cuộc thi, làm Trưởng Ban Giám khảo nội dung thi Sáng tác ca khúc về ngành Y tế.

- Tư vấn về chuyên môn đảm bảo Cuộc thi chất lượng, hiệu quả; Tham gia quá trình phân loại, thẩm định tác phẩm.

## **3. Phối hợp Ban Âm nhạc (VOV3), Đài Tiếng nói Việt Nam**

- Phối hợp xây dựng Kế hoạch và hoàn thiện Thể lệ Cuộc thi sáng tác và biểu diễn ca khúc về ngành Y tế.

- Cử đại diện tham gia Ban Tổ chức và Ban Giám khảo Cuộc thi, làm Trưởng Ban Giám khảo nội dung thi Biểu diễn ca khúc về ngành Y tế.

- Hỗ trợ công tác tuyên truyền, xây dựng các chương trình đồng hành nhằm lan tỏa các tác phẩm tham dự cuộc thi trên các kênh sóng và các nền tảng nội dung số của Ban Âm nhạc (VOV3), Đài Tiếng nói Việt Nam đến đông đảo khán, thính giả cả nước.

- Dàn dựng, thu thanh các tiết mục đạt giải và tổ chức đêm Trao giải và công diễn các tác phẩm, tiết mục đạt giải của cuộc thi. Tường thuật trực tiếp trên sóng Kênh VOV3 Đài TNVN và trên các nền tảng số của Đài TNVN.

- Phối hợp với Công đoàn Y tế Việt Nam huy động thêm nguồn kinh phí xã hội hóa cho công tác tổ chức Cuộc thi.

- Hỗ trợ các đơn vị dàn dựng, thu thanh các tác phẩm, tiết mục dự thi nếu đơn vị có nhu cầu.

*Thông tin liên hệ: Đồng chí Trần Nhật Bằng, Trưởng Phòng Ca nhạc thiếu nhi, VOV3, Đài Tiếng nói Việt Nam, ĐT: 0912.572.933*

## **4. Phối hợp Văn phòng Bộ Y tế**

- Đưa nội dung Cuộc thi sáng tác ca khúc ngành Y vào kế hoạch chung của Bộ Y tế chào mừng kỷ niệm 70 năm Ngày Thầy thuốc Việt Nam.



- Phối hợp Công đoàn Y tế Việt Nam, Hội Nhạc sĩ Việt Nam và Ban Âm nhạc - Đài Tiếng nói Việt Nam tham gia thực hiện Kế hoạch, tổ chức Trao giải và Công diễn các tác phẩm, tiết mục đạt giải.

- Tuyên truyền về Cuộc thi trên Cổng Thông tin điện tử Bộ Y tế.

- Chuẩn bị bài phát biểu của Lãnh đạo Bộ Y tế tại các sự kiện liên quan đến Cuộc thi.

#### 5. Các công đoàn cơ sở trực thuộc Công đoàn Y tế Việt Nam, Công đoàn Y tế các tỉnh/thành phố, Công đoàn khối cơ sở Bộ Y tế tại Thành phố Hồ Chí Minh.

- Căn cứ kế hoạch của Công đoàn Y tế Việt Nam, tuyên truyền, vận động, hướng dẫn đông đảo đoàn viên, người lao động của đơn vị tham gia hưởng ứng.

- Tùy vào điều kiện cụ thể của đơn vị để triển khai, tổ chức Cuộc thi tới các cấp công đoàn. Lựa chọn tác phẩm, tiết mục tiêu biểu nhất gửi tham dự Cuộc thi cấp ngành.

- Phối hợp với các cơ quan báo chí trên địa bàn để thông tin, giới thiệu về Cuộc thi, tuyên truyền, vận động các đối tượng tham gia Cuộc thi.

- Báo cáo cấp ủy và tạo điều kiện cho đoàn viên dự Lễ Trao giải và công diễn các tác phẩm, tiết mục đạt giải (nếu có).

Trên đây là kế hoạch tổ chức Cuộc thi Sáng tác và Biểu diễn ca khúc về ngành Y tế. Trong quá trình triển khai thực hiện, Công đoàn Y tế Việt Nam, Văn phòng Bộ Y tế, Hội Nhạc sĩ Việt Nam và Ban Âm nhạc, Đài Tiếng nói Việt Nam sẽ cùng nhau thống nhất từng nội dung cụ thể đảm bảo mục đích, yêu cầu của Kế hoạch.

Trong quá trình triển khai, nếu có vướng mắc, đề nghị liên hệ với Ban Tổ chức cuộc thi để được hỗ trợ, giải đáp.

*Thông tin liên hệ (nếu cần): Đồng chí Công Thị Thanh Hằng, Trưởng Ban Tuyên giáo - Nữ công CDYTVN, SĐT: 0912.094.987; Đồng chí Nguyễn Thị Lan Anh, Ban Tuyên giáo - Nữ công CDYTVN, SĐT: 0904.233.525.*

#### Nơi nhận:

- Ban Tuyên giáo TLĐ (để báo cáo);
- Ban Cán sự Đảng Bộ Y tế (để báo cáo);
- CDCS trực thuộc CDYTVN; CD ngành YT các tỉnh, TP; CD khối cơ sở Bộ Y tế tại TP. Hồ Chí Minh;
- Hội Nhạc sĩ Việt Nam (để phối hợp);
- Ban Âm nhạc, Đài Tiếng nói VN (để phối hợp);
- Văn phòng Bộ Y tế (để phối hợp);
- Thường trực CDYTVN;
- Các Ban, Văn phòng CDYTVN;
- Lưu TGNC, VT.

TM. BAN THƯỜNG VỤ  
LẠC CHỮ TỊCH  
BAN CHẤP HÀNH  
CÔNG ĐOÀN  
Y TẾ  
VIỆT NAM  
Phạm Thanh Bình



## THẺ LỆ PHẦN THI SÁNG TÁC CA KHÚC

Thuộc Cuộc thi Sáng tác và Biểu diễn ca khúc về ngành Y tế  
Ban chấp hành kèm theo Kế hoạch số 42/KH - CĐYT VN ngày 27/7/2024 của  
Công đoàn Y tế Việt Nam)

### I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

#### 1 Mục đích

- Tuyển chọn và vinh danh những ca khúc có giá trị tư tưởng và nghệ thuật, phản ánh được vai trò và những đóng góp to lớn của ngành Y tế trong thực hiện nhiệm vụ chăm sóc, bảo vệ sức khỏe nhân dân cũng như trong công cuộc xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.

- Thông qua các tác phẩm dự thi, góp phần giáo dục truyền thống và khơi dậy niềm tự hào về sứ mệnh cao cả, vinh quang của người Thầy thuốc trong đoàn viên, người lao động cả nước và trong đời sống xã hội; Tạo khí thế thi đua vui tươi, phấn khởi, sôi nổi trong lao động, sản xuất và công tác, xây dựng môi trường làm việc phong phú, lành mạnh, góp phần hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ chính trị của Ngành, thực hiện thành công Nghị quyết Đại hội XIII Công đoàn Việt Nam, Đại hội XIV Công đoàn Y tế Việt Nam (nhiệm kỳ 2023-2028; chào mừng kỷ niệm 95 năm Ngày Thành lập Công đoàn Việt Nam (28/7/1929 - 28/7/2024) và 70 năm Ngày Thầy thuốc Việt Nam (27/2/1955 - 27/2/2025).

#### 2. Yêu cầu

- Các tác phẩm dự thi là các ca khúc có nội dung tư tưởng đúng với chủ trương, đường lối của Đảng, Nhà nước; có chất lượng nghệ thuật tốt, phù hợp với thuần phong mỹ tục của dân tộc Việt Nam; đồng thời phải thể hiện được nội dung đậm nét về đặc thù của ngành Y tế, được công chúng đón nhận.

- Công tác tổ chức phải chặt chẽ, tạo điều kiện thuận lợi cho các tác giả là y, bác sĩ, nhân viên y tế cũng như các nhạc sĩ, tác giả trong cả nước tham gia dự thi. Phối hợp tốt với Hội Nhạc sĩ Việt Nam để chất lượng cuộc thi đáp ứng với yêu cầu đặt ra.

- Cuộc thi phải được tổ chức thiết thực, an toàn, hiệu quả, tiết kiệm, mang ý nghĩa tuyên truyền giáo dục cao, thu hút được đông đảo cán bộ, đoàn viên, CNVC, người lao động tham gia; có sức lan tỏa sâu rộng trong đoàn viên, người lao động toàn ngành cũng như mọi tầng lớp nhân dân.

### II. CHỦ ĐỀ VÀ ĐỐI TƯỢNG DỰ THI

#### 1. Chủ đề tác phẩm

- Ca ngợi truyền thống lịch sử, quá trình xây dựng và phát triển của ngành Y tế Việt Nam, Công đoàn Y tế Việt Nam; khẳng định vai trò và những đóng góp to lớn của ngành Y tế trong thực hiện nhiệm vụ chăm sóc, bảo vệ sức khỏe nhân dân cũng như trong công cuộc xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.

- Tôn vinh cán bộ, người lao động ngành Y tế; tôn vinh, ca ngợi những nét đẹp, sự hy sinh thầm lặng, những khó khăn, vất vả, hiểm nguy nhưng hết sức vinh quang của người Thầy thuốc, những hình tượng đẹp về y đức, y nghiệp

trong công tác phòng, chống dịch bệnh và chăm sóc, bảo vệ sức khỏe nhân dân của các y, bác sỹ, người lao động ngành Y tế.

- Phấn ánh về các hoạt động, phong trào thi đua sâu rộng, sôi nổi, về các điển hình tiên tiến, cán bộ y tế vừa hồng vừa chuyên, người tốt, việc tốt trong ngành Y tế.

## **2. Đối tượng dự thi**

- Đoàn viên, người lao động đang công tác tại các Công đoàn cơ sở trực thuộc Công đoàn Y tế Việt Nam; Công đoàn ngành Y tế các tỉnh, thành phố trên cả nước và Công đoàn Khối cơ sở Bộ Y tế tại thành phố Hồ Chí Minh.

- Các nhạc sỹ chuyên và không chuyên trên cả nước, mọi công dân Việt Nam đang sinh sống, làm việc, học tập, lao động ở trong và ngoài nước, người nước ngoài đang sinh sống, làm việc, học tập, lao động tại Việt Nam.

- Thành viên Ban Tổ chức và Tổ giúp việc, Ban Giám khảo và Tổ Thư ký được quyền tham gia hưởng ứng Cuộc thi nhưng tác phẩm, tiết mục không được tham dự xét giải thưởng.

## **III. QUY ĐỊNH VỀ TÁC GIẢ, TÁC PHẨM**

### **1. Thể loại: Ca khúc**

**2. Số lượng tác phẩm:** Mỗi cá nhân gửi dự thi không quá 2 tác phẩm.

### **3. Điều kiện tác phẩm tham dự cuộc thi:**

- Ca khúc có thể được thể hiện dưới mọi phong cách, thể loại âm nhạc.

- Lời ca bằng tiếng Việt, trong sáng, mang tính cộng đồng cao; ca từ và nội dung ca khúc không vi phạm thuần phong mỹ tục của dân tộc, nằm trong khuôn khổ cho phép của pháp luật và bám sát chủ đề sáng tác.

- Giai điệu đẹp, cấu trúc gọn gàng, sáng tạo.

- Là sáng tác mới, chưa tham gia bất kỳ cuộc thi nào và không có sự tranh chấp về bản quyền tác phẩm và quyền tác giả.

### **4. Quy định sử dụng tác phẩm tham gia**

- Đối với các tác phẩm đạt giải, Ban Tổ chức có quyền sử dụng tác phẩm để tuyên truyền phi lợi nhuận trong các hoạt động Kỷ niệm 70 năm Ngày Thầy thuốc Việt Nam (27/2/1955 - 27/2/2025). Ban Tổ chức không trả lại hồ sơ tác phẩm và USB đã gửi tham gia cuộc thi.

- Ban Tổ chức sẽ lựa chọn một số tác phẩm đạt giải, dàn dựng tiết mục biểu diễn tại Lễ Trao giải và công diễn các tác phẩm, tiết mục đạt giải của Cuộc thi Sáng tác và Biểu diễn ca khúc về ngành Y tế, đồng thời sử dụng các tác phẩm có chất lượng vào những hoạt động của ngành Y tế và Công đoàn Y tế Việt Nam.

## **IV. HỒ SƠ, CÁCH THỨC, THỜI GIAN GỬI TÁC PHẨM DỰ THI**

### **1. Quy định về hồ sơ dự thi**

- Mỗi tác phẩm dự thi gửi về Ban Tổ chức gồm:
    - + 01 bản ký âm đầy đủ phần nhạc và lời trên giấy A4 (bản scan) ghi rõ tác giả lời và nhạc.
    - + 01 bản thu âm ca khúc định dạng file mp3 (theo đường email) hoặc bản thu âm USB (qua đường bưu điện hoặc đến trực tiếp)
    - + 01 Phiếu đăng ký dự thi - theo mẫu đính kèm thẻ lệ cuộc thi (bản scan).
  - Phiếu đăng ký dự thi bao gồm các nội dung: Tên tác giả đăng ký dự thi, nghệ danh (nếu có); tên tác phẩm dự thi; ngày, tháng, năm sinh; số chứng minh nhân dân; địa chỉ liên hệ; số điện thoại liên lạc; số lượng tác phẩm dự thi (*Mẫu phiếu đính kèm.*)
- Trong trường hợp tác phẩm có đồng tác giả thì ghi đầy đủ thông tin của các tác giả.

- Hồ sơ dự thi được cho vào 01 phong bì lớn, dán kín, ngoài phong bì ghi rõ "Bài dự thi Sáng tác ca khúc về ngành Y tế".

## **2. Cách thức và thời gian gửi bài dự thi**

Bài dự thi có thể gửi qua đường bưu điện hoặc gửi trực tiếp về Công đoàn Y tế Việt Nam.

- Thời hạn tiếp nhận bài dự thi: Bắt đầu từ 00h00 ngày 17/7/2024 đến 17h00 ngày 16/12/2024 (*Nếu tác phẩm dự thi gửi qua đường bưu điện thì Ban Tổ chức sẽ tính theo dấu Bưu điện.*)

- Thời gian xét giải: Từ 20/12/2024 - 20/01/2025

- Trao giải và công diễn các tác phẩm đạt giải: Tháng 2/2025

## **3. Địa điểm nhận bài dự thi:**

Ban Tuyên giáo - Nữ công, Công đoàn Y tế Việt Nam,

Địa chỉ: Số 138C Giảng Võ, quận Ba Đình, thành phố Hà Nội

Email: [tuyengiao.cdytvn@gmail.com](mailto:tuyengiao.cdytvn@gmail.com)

Thông tin liên hệ (nếu cần):

+ Đồng chí Công Thị Thanh Hằng, Trưởng Ban Tuyên giáo - Nữ công CĐYTVN, SĐT: 0912.094.987;

+ Đồng chí Nguyễn Thị Lan Anh, Ban Tuyên giáo - Nữ công CĐYTVN, SĐT: 0904.233.525.

## **V. GIẢI THƯỞNG**

**Tổng giá trị giải thưởng 450.000.000 đồng**

### **1. Cơ cấu giải thưởng:**

- 01 Giải Nhất: Trị giá 50.000.000 đồng;
- 02 Giải Nhì: Mỗi giải trị giá 40.000.000 đồng;

- 05 Giải Ba: Mỗi giải trị giá 30.000.000 đồng;
- 07 Giải Khuyến khích: Mỗi giải trị giá 10.000.000 đồng;
- 05 Giải Chuyên đề: Mỗi giải trị giá 20.000.000 đồng.

Nguồn chi từ kinh phí hoạt động thường xuyên của Công đoàn Y tế Việt Nam

Trong trường hợp cần thiết, Trường Ban Tổ chức quyết định thay đổi cơ cấu giải thưởng cho phù hợp.

Ban Tổ chức sẽ huy động thêm nguồn tài trợ để trao giải thưởng cho các tác phẩm đạt giải cao.

## 2. Cách thức xét chọn giải thưởng:

Hội đồng Giám khảo sẽ chấm 02 vòng:

- + *Vòng Sơ khảo*: Chấm chọn 70 tác phẩm vào vòng Chung khảo.
- + *Vòng Chung khảo*: Chấm chọn 20 tác phẩm vào xếp giải thưởng.

## 3. Phương thức xét giải:

- Ban Giám khảo nội dung thi Sáng tác ca khúc về ngành Y tế gồm các nhạc sĩ có tên tuổi và uy tín thuộc Hội Nhạc sĩ Việt Nam, đại diện Bộ Y tế, Công đoàn Y tế Việt Nam, Ban Âm nhạc - Đài Tiếng nói Việt Nam để thẩm định, xét chọn các tác phẩm đạt chất lượng.

- Ban Giám khảo có trách nhiệm xây dựng tiêu chí chấm điểm và quy chế làm việc, đảm bảo chấm điểm khách quan, công bằng.

- Để đảm bảo tiêu chí khách quan, công bằng trong chấm giải, các tác phẩm gửi về dự thi sẽ được Ban Tổ chức mã hóa bằng ký hiệu số trước khi chuyển cho Ban Giám khảo.

## VI. CÁC QUY ĐỊNH KHÁC

1. Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm về các tác phẩm gửi tham gia cuộc thi không đúng thời gian quy định hoặc bị thất lạc trong quá trình gửi hồ sơ tham dự.

2. Tác giả chịu trách nhiệm về bản quyền tác phẩm của mình khi tham gia cuộc thi theo quy định của pháp luật. Nếu phát hiện tác phẩm đạt giải vi phạm quy định về quyền tác giả, quyền liên quan, Ban Tổ chức sẽ thu hồi giải thưởng và thông báo rộng rãi trên các phương tiện thông tin đại chúng.

3. Thể lệ này được đăng tải trên Cổng thông tin điện tử Công đoàn Y tế Việt Nam và website của Hội Nhạc sĩ Việt Nam. Việc sửa đổi, điều chỉnh nội dung thể lệ chỉ được thực hiện khi có sự đồng ý của Ban Tổ chức cuộc thi.

4. Ban Tổ chức không trả lại bản thảo các tác phẩm gửi tham dự cuộc thi.

5. Bản quyền tác phẩm thuộc về tác giả, nhóm tác giả. Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm về những tranh chấp quyền tác giả và quyền liên quan (nếu có).

6. Tác giả, tác phẩm vi phạm một trong các quy định của Thể lệ này đều coi như phạm quy và không được xét dự thi.

TM. BAN THƯỜNG VỤ  
CHỦ TỊCH  
LIÊN ĐOÀN LAO ĐỘNG VIỆT NAM  
BAN CHẤP HÀNH  
CÔNG ĐOÀN  
TỈNH  
VIỆT NAM  
Phạm Thanh Bình



**CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  
**Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

**PHIẾU ĐĂNG KÝ**  
**Tham gia Cuộc thi Sáng tác và Biểu diễn ca khúc về ngành Y tế**  
**(Nội dung Sáng tác ca khúc)**

Kính gửi: Ban Tổ chức Cuộc thi Sáng tác và Biểu diễn ca khúc  
về ngành Y tế

**1. Thông tin về tác giả:**

- Họ và tên: ..... Bút danh:.....
- Ngày, tháng, năm sinh:..... Giới tính: .....
- Số Chứng minh nhân dân/Căn cước công dân:.....  
Ngày cấp:.....Nơi cấp:.....
- Đơn vị công tác:.....
- Địa chỉ liên lạc:.....
- Điện thoại:.....
- Email: .....

**2. Thông tin về tác phẩm:**

Sau khi tìm hiểu về Thể lệ Cuộc thi Sáng tác và Biểu diễn ca khúc về ngành Y tế, tôi đăng ký tham gia nội dung Sáng tác ca khúc của Cuộc thi:

- Số lượng tác phẩm: .....
- Tên tác phẩm:.....
- + Ca khúc:.....
- Tác giả âm nhạc: ..... Lời:.....
- + Ca khúc:.....
- Tác giả âm nhạc: ..... Lời:.....

Tác phẩm tham gia Cuộc thi và các thông tin gửi kèm hồ sơ là hoàn toàn chính xác với bản gốc mà tôi giữ. Tôi cam kết không vi phạm quyền sở hữu trí tuệ và thực hiện nghiêm các quy định trong Thể lệ Cuộc thi Sáng tác và Biểu diễn ca khúc về ngành Y tế. Nếu vi phạm, tôi hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật.

....., ngày ... tháng .... năm 2024

**Người đăng ký**  
*(Ký và ghi rõ họ, tên)*



## THẺ LỆ PHẦN THI BIỂU DIỄN CA KHÚC

Thuộc Cuộc thi Sáng tác và Biểu diễn ca khúc về ngành Y tế  
kèm theo Kế hoạch số 42/KH - CĐYT/VN ngày 12/7/2024 của  
Công đoàn Y tế Việt Nam)

### I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

#### 1 Mục đích

- Tuyển chọn và vinh danh những tiết mục biểu diễn có giá trị tư tưởng và nghệ thuật, phản ánh được vai trò và những đóng góp to lớn của ngành Y tế trong thực hiện nhiệm vụ chăm sóc, bảo vệ sức khỏe nhân dân cũng như trong công cuộc xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.

- Thông qua các tác phẩm dự thi, góp phần giáo dục truyền thống và khơi dậy niềm tự hào về sứ mệnh cao cả, vinh quang của người Thầy thuốc trong đoàn viên, người lao động cả nước và trong đời sống xã hội; Tạo khí thế thi đua vui tươi, phấn khởi, sôi nổi trong lao động, sản xuất và công tác, xây dựng môi trường làm việc phong phú, lành mạnh, góp phần hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ chính trị của ngành, thực hiện thành công Nghị quyết Đại hội XIII Công đoàn Việt Nam, Đại hội XIV Công đoàn Y tế Việt Nam (nhiệm kỳ 2023-2028); chào mừng kỷ niệm 95 năm Ngày Thành lập Công đoàn Việt Nam (28/7/1929 - 28/7/2024) và 70 năm Ngày Thầy thuốc Việt Nam (27/2/1955 - 27/2/2025).

#### 2. Yêu cầu

- Các tác phẩm dự thi là các ca khúc, tiết mục biểu diễn có nội dung tư tưởng đúng với chủ trương, đường lối của Đảng, Nhà nước; có chất lượng nghệ thuật tốt, phù hợp với thuần phong mỹ tục của dân tộc Việt Nam; đồng thời phải thể hiện được nội dung đậm nét về đặc thù của ngành Y tế, được công chúng đón nhận.

- Phối hợp tốt với Ban Âm nhạc, Đài Tiếng nói Việt Nam để chất lượng cuộc thi đáp ứng với yêu cầu đặt ra.

- Cuộc thi phải được tổ chức thiết thực, an toàn, hiệu quả, tiết kiệm, mang ý nghĩa tuyên truyền giáo dục cao, thu hút được đông đảo cán bộ, đoàn viên, CNVC, người lao động tham gia; có sức lan tỏa sâu rộng trong đoàn viên, người lao động toàn ngành cũng như mọi tầng lớp nhân dân.

### II. CHỦ ĐỀ VÀ ĐỐI TƯỢNG DỰ THI

#### 1. Chủ đề tác phẩm

- Ca ngợi truyền thống lịch sử, quá trình xây dựng và phát triển của ngành Y tế Việt Nam, Công đoàn Y tế Việt Nam; khẳng định vai trò và những đóng góp to lớn của ngành Y tế trong thực hiện nhiệm vụ chăm sóc, bảo vệ sức khỏe nhân dân cũng như trong công cuộc xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.

- Tôn vinh cán bộ, người lao động ngành Y tế; tôn vinh, ca ngợi những nét đẹp, sự hy sinh thầm lặng, những khó khăn, vất vả, hiểm nguy nhưng hết sức vinh quang của người Thầy thuốc, những hình tượng đẹp về y đức, y nghiệp



trong công tác phòng, chống dịch bệnh và chăm sóc, bảo vệ sức khỏe nhân dân của các y, bác sỹ, người lao động ngành Y tế.

- Phấn ánh về các hoạt động, phong trào thi đua sâu rộng, sôi nổi, về các điển hình tiên tiến, cán bộ y tế vừa hồng vừa chuyên, người tốt, việc tốt trong ngành Y tế.

## **2. Đối tượng dự thi**

- Đoàn viên, người lao động đang công tác tại các Công đoàn cơ sở trực thuộc Công đoàn Y tế Việt Nam; Công đoàn Ngành Y tế các tỉnh, thành phố trên cả nước và Công đoàn Khối cơ sở Bộ Y tế tại thành phố Hồ Chí Minh.

- Thành viên Ban Tổ chức và Tổ Giúp việc, Ban Giám khảo và Tổ Thư ký được quyền tham gia hưởng ứng Cuộc thi nhưng tác phẩm, tiết mục không được tham dự xét giải thưởng.

## **III. QUY ĐỊNH VỀ TIẾT MỤC DỰ THI**

**1. Thể loại:** Các tiết mục dự thi là các video clip thuộc các thể loại đơn ca, song ca, tốp ca, nhóm nhạc...

**2. Số lượng tác phẩm:** Mỗi đơn vị gửi không quá 03 video dự thi.

(Đơn vị có thể tổ chức thi tại cơ sở hoặc lựa chọn những tiết mục đã được dàn dựng sẵn, ghi hình tiết mục và gửi video tiết mục dự thi về tham gia Cuộc thi cấp Ngành).

## **3. Quy định về tiết mục dự thi**

- Mỗi video clip dự thi có độ dài từ 3 phút đến 5 phút.

- Các tiết mục dự thi là các video clip thuộc thể loại đơn ca, song ca, tốp ca, nhóm nhạc... hát một ca khúc, một bài dân ca, hoặc liên khúc các bài hát, bài dân ca (có thể dàn dựng, hòa âm phối khí lại theo phong cách riêng).

- Video clip dự thi phải đảm bảo tính nghệ thuật, chất lượng âm thanh, hình ảnh, định dạng file video cơ bản, thông dụng tối thiểu: MP4 Full HD, tỉ lệ khung hình 16:9 và 128 bit trở lên với âm thanh.

- Video clip dự thi phải gắn logo Bộ Y tế và Công đoàn Y tế Việt Nam phía góc trên bên phải khung hình và chạy xuyên suốt. Phần giới thiệu tên tác phẩm, đơn vị dự thi được thể hiện ở phần đầu video clip dự thi. Tên file có dạng tên tác phẩm dự thi - tên đơn vị.

- Video clip dự thi không vi phạm quy định của pháp luật, quyền tác giả, có nội dung không trái với thuần phong mỹ tục, văn hóa Việt Nam. Phải thể hiện đúng chủ đề, nội dung cuộc thi và chưa tham dự, đạt giải trong cuộc thi nào trước đó.

- Video clip dự thi sử dụng đúng nguyên tác, không chế lời, là giọng thật của cá nhân, nhóm tham dự tiết mục.

## **IV. THỜI GIAN, HÌNH THỨC GỬI TIẾT MỤC DỰ THI**

### **1. Thời gian, cách thức gửi tiết mục dự thi:**

Cuộc thi được tổ chức thành 02 cấp:

### **1.1. Cấp cơ sở:**

+ Hình thức: Công đoàn cơ sở trực thuộc Công đoàn Y tế Việt Nam, Công đoàn ngành Y tế các tỉnh, thành phố và Công đoàn Khối cơ sở Bộ Y tế tại Thành phố Hồ Chí Minh căn cứ kế hoạch này báo cáo cấp ủy và chuyên môn đồng cấp, tùy thuộc vào điều kiện thực tế của đơn vị để tổ chức Cuộc thi cấp cơ sở hoặc lựa chọn 01 video đại diện cho đơn vị tham gia Cuộc thi cấp Ngành.

+ Thời gian: Dự kiến từ ngày 16/07/2024 đến 15/09/2024, thời gian gửi Video về dự thi cấp ngành trước 17h00 ngày 16/10/2024.

### **1.2. Cấp Ngành - Chung khảo**

#### **\* Vòng Sơ khảo**

+ Hình thức: Căn cứ video dự thi gửi về của các đơn vị, Ban Tổ chức cuộc thi thành lập Hội đồng Ban Giám khảo chấm điểm và bình chọn 30 Video hay nhất để phát hàng tuần trên các kênh sóng và các nền tảng nội dung số của Ban Âm nhạc (VOV3), Đài Tiếng nói Việt Nam, website, fanpage của Bộ Y tế, Công đoàn Y tế Việt Nam để bình chọn.

+ Thời gian: Từ ngày 16/10/2024-15/11/2024.

#### **\* Chung khảo cấp Ngành**

+ Ban Giám khảo sẽ lựa chọn 10 tiết mục hay nhất trong số 30 video bình chọn được lựa chọn phát sóng trên VOV3 để trao giải.

+ Thời gian: Từ ngày 16/11/2024-15/12/2024.

#### **\* Trao giải và Công diễn các tiết mục đạt giải**

+ Ban Giám khảo sẽ lựa chọn các tiết mục hay nhất trong số các tác phẩm, tiết mục đạt giải của hai nội dung Sáng tác và Biểu diễn ca khúc để tổ chức dàn dựng, biểu diễn trong Lễ trao giải và công diễn các tác phẩm, tiết mục đạt giải tại Nhà hát Đài Tiếng nói Việt Nam dự kiến vào dịp kỷ niệm 70 năm Ngày Thầy thuốc Việt Nam (27/02/2025)

+ Các tiết mục đạt giải cũng đồng thời được phát sóng trên chương trình Cà phê sáng VTV1 của Đài Truyền hình Việt Nam.

### **2. Địa điểm tiếp nhận video dự thi**

- Video dự thi có thể gửi qua đường bưu điện hoặc gửi trực tiếp về Ban Tuyên giáo - Nữ công Công đoàn Y tế Việt Nam.

- Địa chỉ nhận video dự thi:

+ Ban Tuyên giáo - Nữ công Công đoàn Y tế Việt Nam, số 138C Giảng Võ, Ba Đình, Hà Nội.

+ Hoặc qua địa chỉ email: tuyengiao.cdytvn@gmail.com

- Thông tin liên hệ (nếu cần):

+ Đồng chí Công Thị Thanh Hằng, Trưởng Ban Tuyên giáo - Nữ công  
CĐYTVN, SĐT: 0912.094.987;

+ Đồng chí Nguyễn Thị Lan Anh, Ban Tuyên giáo - Nữ công CĐYTVN,  
SĐT: 0904.233.525.

## **V. TIÊU CHÍ CHẤM ĐIỂM, XÉT GIẢI**

### **1. Cơ chế tính điểm :**

Ban Giám khảo chấm điểm thi dựa trên các tiêu chí và chất lượng chuyên môn. Thống nhất và ra quyết định trao giải cho các video clip xuất sắc nhất.

Các video clip có lượt bình chọn nhiều (qua kênh phát thanh theo thu và thư điện tử gửi về địa chỉ: Ban Âm Nhạc VOV3 Đài TNVN, Tầng 6 Trung tâm Phát thanh Quốc gia, 58 Quán Sứ, TP Hà Nội (Email: musicvov3@gmail.com); hoặc Ban Tuyên giáo - Nữ công Công đoàn Y tế Việt Nam, số 138C Giảng Võ, Ba Đình, Hà Nội (Email:tuyengiao.cdytvn@gmail.com); hoặc qua nền tảng số www.vov3.vn , website Công đoàn Y tế Việt Nam (tính bằng lượt like hoặc bình chọn trực tiếp) sẽ được ưu tiên cộng thêm điểm vào tiết mục dự thi.

### **2. Tiêu chí bình chọn và chấm giải**

- Video clip thể hiện được nội dung, ý tưởng thực hiện hay, có tính thẩm mỹ cao.

- Có kỹ thuật thanh nhạc tốt, phong cách dàn dựng và biểu diễn sáng tạo.

- Chất lượng video clip, chất lượng âm thanh cao.

## **VI. GIẢI THƯỞNG**

**Tổng giá trị giải thưởng 320.000.000 đồng**

### **1. Cơ cấu giải thưởng:**

- 01 Giải Đặc biệt: Trị giá 50.000.000 đồng

- 02 Giải Nhất: Mỗi giải trị giá 40.000.000 đồng

- 03 Giải Ba: Mỗi giải trị giá 30.000.000 đồng

- 10 Giải Khuyến khích: Mỗi giải trị giá 10.000.000 đồng

Nguồn chi từ kinh phí hoạt động thường xuyên của Công đoàn Y tế Việt Nam

Ngoài giải thưởng cho trên, Ban Tổ chức sẽ huy động nguồn lực xã hội hóa để trao thêm giải thưởng cho 10 tiết mục hay nhất được bình chọn thông qua tương tác trên các kênh sóng của VOV3, VTV3.

Trong trường hợp cần thiết, Trưởng Ban Tổ chức quyết định thay đổi cơ cấu giải thưởng cho phù hợp.

Ban Tổ chức sẽ huy động thêm nguồn tài trợ để trao giải thưởng cho các tác phẩm đạt giải cao.

### **2. Phương thức xét giải:**

- Ban Giám khảo nội dung thi Biểu diễn ca khúc về ngành Y tế gồm các nghệ sĩ, nhạc sĩ có tên tuổi và uy tín, đại diện Bộ Y tế, Công đoàn Y tế Việt Nam, Hội Nhạc sĩ Việt Nam, Ban Âm nhạc - Đài Tiếng nói Việt Nam để thẩm định, xét chọn các tác phẩm đạt chất lượng.

- Ban Giám khảo có trách nhiệm xây dựng tiêu chí chấm điểm và quy chế làm việc, đảm bảo chấm điểm khách quan, công bằng.

- Để đảm bảo tiêu chí khách quan, công bằng trong chấm giải, các tiết mục gửi về dự thi sẽ được Ban Tổ chức mã hóa bằng ký hiệu số trước khi chuyển cho Ban Giám khảo.

## VI. CÁC QUY ĐỊNH KHÁC

1. Tất cả các đơn vị, cá nhân tham gia Cuộc thi chấp hành nghiêm túc các quy định tại Thể lệ này.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi có nhiệm vụ triển khai, hướng dẫn, đôn đốc các đơn vị thực hiện nghiêm túc Thể lệ này.

3. Trường hợp có khiếu nại, các đơn vị phải khiếu nại bằng văn bản đến Ban Tổ chức.

4. Đơn vị dự thi phải cam kết thực hiện các quy định trong cuộc thi, nếu đơn vị dự thi có hành vi gian lận hoặc có đơn thư khiếu nại, tố cáo tiết mục, Ban Tổ chức sẽ loại bỏ bài dự thi đó.

5. Ban Tổ chức có quyền sử dụng miễn phí hình ảnh, tác phẩm của thí sinh để phục vụ công tác truyền thông.

6. Quyết định của Ban Tổ chức là quyết định cuối cùng. Ban Tổ chức có quyền loại bài dự thi không đạt yêu cầu.

7. Những vấn đề cần thay đổi, bổ sung Thể lệ cho phù hợp với từng nội dung biểu diễn và những vấn đề phát sinh tại thời điểm diễn ra Cuộc thi phải do Trưởng Ban Tổ chức quyết định sau khi thống nhất trong tập thể Ban Tổ chức.

8. Khi xét thấy cần thiết, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ sửa đổi, bổ sung Thể lệ và thông báo cho các đơn vị tham gia bằng văn bản.

TM. BAN THƯỜNG VỤ  
CHỦ TỊCH



Phạm Thanh Bình